

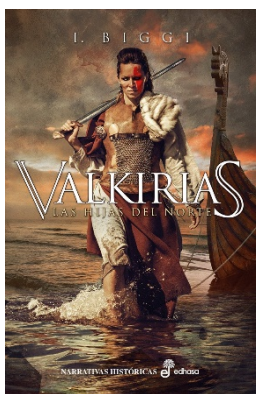
**Abrisqueta, Martín.- La lengua de los secretos** - Martintxo nació en un queso: su Arrigorriaga natal estaba perforada por las minas que llevaron a tanta gente a trabajar a una tierra donde sus habitantes aún cuidaban vacas y hablaban «la lengua de los secretos». Siendo aún niño, ve también cómo la guerra perfora su pueblo con las bombas de los pilotos alemanes. Tras separarse de sus padres, debe ponerse al frente de sus tres hermanos y huir de la devastación; primero a Santander y más adelante a un pueblecito de los Alpes franceses, ya como «niños de guerra». *La lengua de los secretos* es una novela conmovedora y a la vez mágica, capaz de envolvernos en la sensibilidad de un niño travieso y muy valiente, que se ve obligado a proteger a sus hermanos y a luchar contra la barbarie de la guerra con la imaginación y los sueños como única arma.



**Arbina, Álvaro.- La sinfonía del tiempo** - Una joven escritora que trata de desentrañar la misteriosa desaparición de su marido... Una poderosa familia de la industria vasca que vive entre fantasmas y leyendas... Un científico dispuesto a descifrar la sinfonía oculta tras el curso de la Historia... Este es el relato de todas las vidas que se cruzan con ellos, en un entramado de secretos que se extiende por Europa y cuyas raíces se hunden en las costas del Cantábrico, en sus ensenadas y caseríos ancestrales, en las minas y fundiciones que arden junto a las rías. *La sinfonía del tiempo* es una emocionante historia de amor, una gran saga familiar y una poderosa intriga histórica. Un fascinante viaje a los tiempos del acero y el carbón, de los edificios de hierro y cristal, de los avances industriales y científicos, de la desigualdad social y el refinamiento burgués.



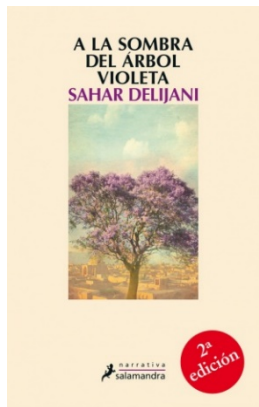
**Arostegi, Gaizka.- El último arpón** - 1635. Telmo Esnal, hijo de una familia adinerada, es perseguido por un sicario del poderoso duque de Espinosa. Tiene que huir de Madrid rumbo a San Sebastián, ciudad de donde procede su linaje, esperando encontrar refugio en casa de sus influyentes parientes. Sin embargo, antes de poder contactar con ellos, el asesino lo encuentra y el joven, para salvar su vida, se ve obligado a enrolarse en el Gloria, un galeón que zarpa rumbo a la remota y fría Terranova, para pescar ballenas. Allí estará a las órdenes del capitán Alonso de Irigorri, un hombre recto y misterioso cuyo corazón alberga un gran secreto relacionado con la hermosa mujer tallada en el mascarón de proa de la nave. Dará comienzo así el viaje que cambiará para siempre la vida de Telmo. Una trepidante novela de aventuras en la que se describe la vida en los antiguos galeones, la caza de la ballena en los confines de la Tierra y los combates navales de una de las épocas más fascinantes de la Historia.



**Biggi, I.- Valkirias, las hijas del norte** – Año 859. Una flota vikinga viaja hasta Sevilla, una de las ciudades más ricas del momento, con el objetivo de arrasarla y saquearla. Sin embargo, todo queda en fracaso, y los guerreros del norte son apresados por el gobernador de la ciudad, que exige un rescate desmesurado para su liberación. Cuando la noticia llega a su aldea, las mujeres deciden no rendirse y, junto con algunos niños y esclavos, contratan a un pequeño grupo de mercenarios que les enseñarán a luchar. Un año después, la expedición de rescate estará lista para zarpar. La misión estará plagada de infortunios y adversidades. Con gran agilidad narrativa y un conocimiento exhaustivo de la época, I. Biggi nos transporta al mundo de los vikingos en una incursión que arribó a nuestras costas. Una novela de aventuras que nos muestra el lado más humano de una civilización tan deslumbrante como terrorífica.



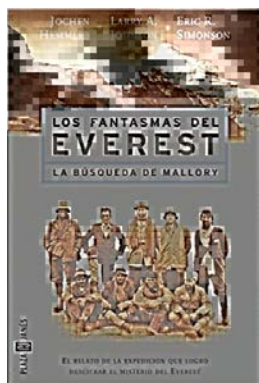
**Bomann, Corina.- La rosa del viento** - Una historia de amor, libertad y coraje y una antigua embarcación que encierra muchos secretos. Cuando la publicista Annabel Hansen se traslada con su hija pequeña, Leonie, a la isla de Rügen en el mar Báltico, en realidad solo tiene una cosa en mente: dejar atrás su antigua vida para comenzar una nueva. Y todo indica que su plan va a funcionar, ha alquilado una casa preciosa en primera línea de mar, encuentra nuevas amistades y Leonie se acostumbra enseguida al nuevo entorno. Al descubrir unos días más tarde un viejo barco pesquero en el puerto, Annabel queda fascinada por él. Lo cierto es que La rosa del viento necesita una buena puesta a punto, pero ella sueña con comprarlo y reconvertirlo en una cafetería flotante. Sin embargo, existe otro interesado, que también quiere hacerse con él. Un oscuro secreto lo une a esa vieja embarcación.



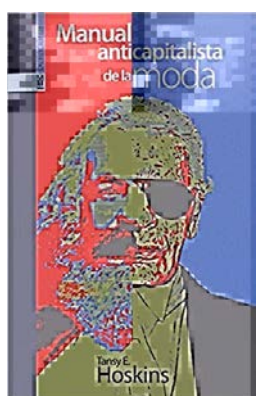
**Delijani, Sahar.- A la sombra del árbol violeta** - Sahar Delijani, nacida en la prisión de Evin, Teherán, en 1983, es uno de aquellos niños que correteaban a la sombra del árbol violeta. Los recuerdos de sus primeros trece años de vida, criada por diversas personas en un estado de excepción permanente, hasta que su familia pudo por fin emigrar a Estados Unidos, son la base de esta conmovedora novela. A través del tortuoso camino que se ven obligados a recorrer sus personajes principales, Neda, Omid y Sheida, desde su niñez hasta su juventud, Delijani da voz a una generación que, por primera vez, habla sin tapujos de la experiencia vivida por sus padres y asume el desafío de mantener viva la contestación con la esperanza de que nadie tenga que sufrir la tragedia que ellos conocieron. Narrada con un lenguaje terso, casi poético, que describe con guantes de terciopelo verdades como puños, esta historia es un fascinante recorrido por las vidas de unos hombres y mujeres que, desde la pequeñez de lo cotidiano, revelan su dimensión más profundamente humana y universal.



**Dorling, Elsa.- Autodefensa: una filosofía de la violencia** – 1685. El Código Negro prohibió a los "esclavos llevar cualquier arma ofensiva o palos grandes" bajo la pena de ser azotados públicamente. En el siglo XIX, en Argelia, el estado colonial prohibió portar armas a los nativos, mientras a los colonos les otorgaba el derecho a armarse. Hoy en día, las vidas de algunas personas valen tan poco que un adolescente negro puede ser tiroteado por la espalda bajo el pretexto de que suponía "una amenaza". Históricamente, una línea invisible divide el mundo en dos: los cuerpos "dignos de ser defendidos" y aquellos que, desarmados, quedan indefensos. Un "desarme" organizado que plantea directamente la cuestión del recurso a la defensa propia a cualquier movimiento de liberación. Desde la resistencia de los esclavos hasta las clases de jiu-jitsu que tomaron las sufragistas, pasando el levantamiento del ghetto de Varsovia, Ixs Panteras Negras o las patrullas queer.



**Hemmleb, Jochen.- Los fantasmas del Everest: relato de la expedición que encontró el cuerpo de Mallory** - Durante tres cuartas partes de siglo, esto es lo único que se ha sabido con certeza: poco después del amanecer del 6 de junio de 1924, dos miembros de la expedición británica al Everest salieron de sus tiendas en el Col norte, una cornisa de roca, hielo y nieve situada a 7.065 metros de altura y barrida por el viento, entre la enorme mole de propio Everest y el monte contiguo, el Changtse, de menor altitud. Dos días más tarde, a las 12.50, fueron vistos en la cresta nororiental de la montaña, "subiendo con paso firme hacia la cima." Nunca volvieron. Hasta ahora, las pistas sobre lo que sucedió a estos dos exploradores del Everest eran escasas y confusas. Hasta ahora, nadie sabía si llegaron a la cumbre. Hasta ahora, nadie sabía dónde ni cómo perecieron.



**Hoskins, Tansy E.- Manual anticapitalista de la moda** - A caballo entre Karl Lagerfeld y Karl Marx, Tansy E. Hoskins se adentra en el fascinante mundo de la moda, explorando sus fábricas de consumismo, para mostrarnos a los beneficiarios de la explotación, y diseccionando la relación de la moda con el planeta y con nuestros cuerpos para descubrir qué la hace tan dañina. ¿Por qué existe la talla cero? ¿Es la moda racista? ¿Por qué consumimos tanto? Lejos de quedarse en una mera crítica a un mundo a menudo precondenado por la izquierda, la autora trata de plantear alternativas y reflexiona sobre el uso de la ropa para resistir. ¿Podemos sorprender a una industria que vive de sorprender? ¿Cómo podemos iniciar una auténtica y efectiva revolución en el mundo de la moda?

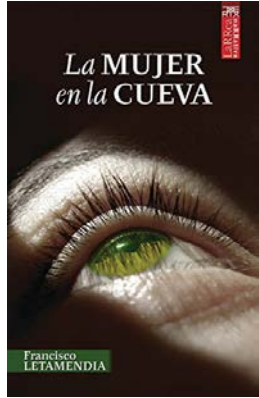


**Izagirre, Ander.- Plomo en los bolsillos** – 16 episodios en el que se descubre la cara B del Tour de Francia, desde las victorias y derrotas más legendarias hasta las malandanzas de los primeros corredores del Tour; historias trágicas como las últimas 40 pedaladas de T. Simpson antes de morir en el Mont Ventoux o divertidas como la de Vicente Blanco, un cojo bilbaíno que se dopaba con bacalao y pedaleó hasta París para salir en el Tour. Anécdotas que destacan la épica del ciclismo pero también la generosidad que se desprenden de este deporte. Duelos memorables entre Coppi y Bartali, Anquetil y Poulidor, Kübler y Koblet, Merckx y Ocaña o las hazañas de Induráin, Hinault y Armstrong, pero también el reconocimiento a las figuras menos reconocidas como Walkowiak, que se arrepintió de ganar el Tour, o Zaaf que a las puertas de ser el primer africano en ganar una etapa del Tour se emborrachó y cayó mareado.

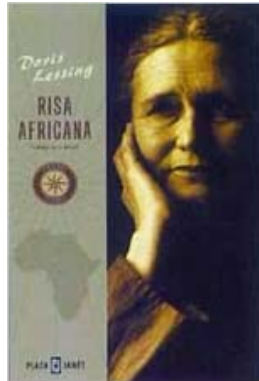




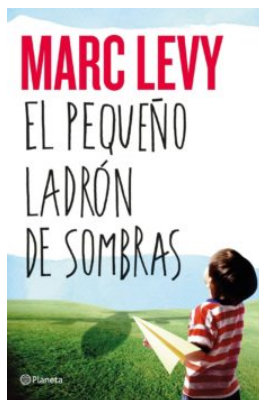
**Jimeno Aranguren, Roldan.- Amnistías, perdones y justicia transicional: el pacto de silencio español** - En una democracia consolidada, las amnistías e indultos no casan bien con los principios de igualdad y de separación de poderes. La transición española se cimentó en la Ley de Amnistía de 1977, que estableció un pacto de silencio y olvido sobre el pasado de la dictadura franquista y de las violaciones de los derechos humanos. Este libro analiza la evolución de las amnistías y perdones. Lo hace desde una perspectiva comparada con otros Estados occidentales. Los dos primeros decenios de la democracia conocieron una abundante normativa con la que se pretendió equiparar los derechos de todos los que se habían beneficiado de la amnistía con los de quienes habían sido perjudicados por la guerra civil. Pero, más allá de esos beneficios morales y materiales, la amnistía condujo a una especie de amnesia deliberada que prohibió cuestionar el legado del franquismo.



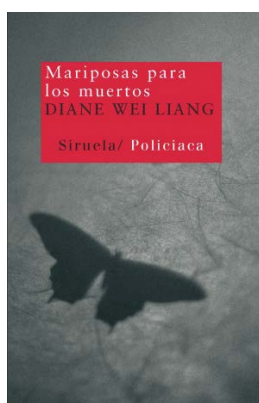
**Letamendi, Francisco.- La mujer en la cueva** - 1983, apenas un mes antes del comienzo oficial de las actividades de los GAL. Ane Goikoa, la mujer de Ramón Zubía, senador de la izquierda independentista, ha sido secuestrada por un grupo desconocido. Jean Houtsa, francés de origen vasco, emparentado con la mujer, es requerido para que haga labores de intermediación. El tema elegido, así como el hecho de que el propio autor fuera en su día parlamentario independentista, podrían inducir al lector a pensar que se trata de una novela política, pero Letamendia prefiere considerarla como una novela negra, con todo lo que una novela que se precie de tal adjetivo puede ofrecer: secuestro, asesinatos, corrupciones policiales, intriga, con distintos misterios dentro de un enigma, y hasta un poco de erotismo. Contiene también, y esto es más inusual en las novelas negras, varias historias de amor.



**Lessing, Doris.- Risa africana** – Es, a la vez, un libro de memorias, de viajes y de historia. Nos relata sus cuatro viajes a Zimbabwe entre 1982 y 1992, país donde vivió su infancia y juventud, entre los 6 y 30 años, de 1925 a 1949. En este libro trata con gran realismo el ambiente del país, cómo son y viven sus habitantes, también describe su geografía y poblaciones. Pero, además, es un libro crítico con la realidad social, en el que opina y aborda las controversias y temas difíciles de la región, como la guerra, la situación de la mujer, la precariedad laboral. Y aunque es necesaria la superación de tantos problemas, la risa siempre nos deja abierta una ventana a la esperanza.



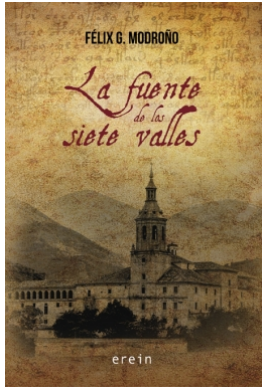
**Levy, Marc.- El pequeño ladrón** - El protagonista de *El pequeño ladrón de sombras* es un niño, sin nombre, que vive sólo con su madre en un pequeño pueblo de Francia hasta que un día descubre que tiene un don: nuestro protagonista puede hablar con las sombras y a través de ellas descubrir los miedos y sueños de la gente... un don que le puede ayudar a ayudar a los demás y también a sí mismo... Una historia de amor con el sabor de los cuentos de siempre. El amor incondicional de una madre por su hijo... El amor que sentimos la primera vez y que el tiempo no puede borrar... El amor que se acaba... Una amistad para toda la vida...



**Liang, Diane Wei.- Mariposas para los muertos** - Es un juego peligroso el de investigar la verdad en una sociedad que aún está poniendo al día los secretos de su pasado... En lo más remoto de China, un activista político encarcelado tras la masacre de Tian'anmen es puesto en libertad y se dirige a la capital del país, donde espera enfrentarse con sus propios demonios. La detective Mei Wang, entretanto, acepta investigar la desaparición de una deslumbrante y joven estrella llamada Kaili. Desde el glamour y la riqueza del Pekín moderno, llegará hasta los viejos callejones –o *hutongs*– que aún existen en los límites de la ciudad. Allí, Mei no sólo busca a Kaili, sino que también va tras la pista de una delicada «mariposa de papel» que ha descubierto en el apartamento de Kaili. Poco a poco se dará cuenta de que la verdad no siempre nos hace libres...



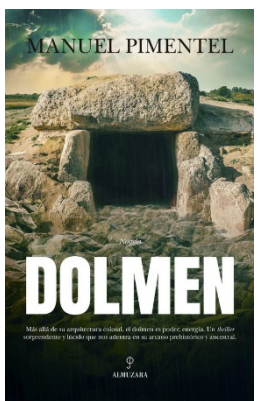
**Martin, Ibon.- El último Akelarre** - Bilbao se prepara para una noche festiva cuando un macabro asesinato atrae todas las miradas hacia la imponente chimenea del parque de Etxebarria. Un joven estudiante de la Universidad de Deusto pende envuelto en llamas de su vieja estructura de ladrillo. La elección del momento y el lugar apunta a un crimen ritual. La escritora Leire Altuna y la ertzaina Ane Cestero dirigirán una investigación en la que se enfrentarán a grupos neonazis, sectas destructivas y demoledoras intrigas familiares. Las pesquisas desenterrarán una turbadora conexión con una extraña muerte ocurrida en Zugarramurdi años atrás. El pueblo de los akelarres esconde secretos que funden religión, viejas tradiciones y odios seculares. El equipo investigador tendrá que escarbar entre ellos si quiere hallar respuestas, mientras los ecos de la caza de brujas que aterrorizó hace siglos la comarca flotan aún entre sus habitantes.



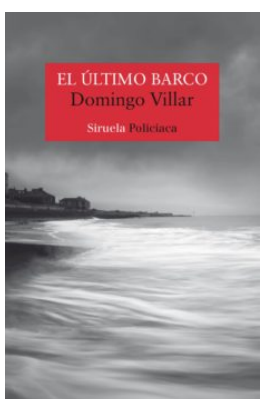
**Modroño, Felix.- La fuente de los siete valles** - Pablo Santos regresa a su Logroño natal tras casi dos décadas al servicio del Archivo Secreto del Vaticano, con la misión de recuperar los libros desaparecidos del monasterio de San Millán de la Cogolla. Pronto descubrirá que uno de los ejemplares perdidos de la vieja botica benedictina guarda un importante secreto alquímico. Su búsqueda le llevará a enfrentarse no solo a su pasado, encarnado en Lucía Garay –su amor de juventud–, sino también a un inquietante futuro. La fuente de los siete valles, además de una bella historia narrada con la prosa elegante y evocadora de Modroño, es un homenaje a los libros, al mundo del vino y –muy especialmente– al monasterio de San Millán de la Cogolla, cuna del castellano y del euskera.



**Ness, Patrick.- Un monstruo viene a verme** - Merecedora de numerosos premios y distinciones, *Un monstruo viene a verme* es la novela más aclamada de Patrick Ness. Una historia emocionante y extraordinaria sobre un niño, su madre enferma y el monstruo que viene a visitarle. Siete minutos después de la medianoche, Conor despierta y se encuentra un monstruo en la ventana. Pero no es el monstruo que él esperaba, el de la pesadilla que tiene casi todas las noches desde que su madre empezó el arduo e incansable tratamiento. No, este monstruo es algo diferente, antiguo... Y quiere lo más peligroso de todo: la verdad. Maliciosa, divertida y conmovedora, *Un monstruo viene a verme* habla de nuestra dificultad para aceptar la pérdida y de los lazos frágiles pero extraordinariamente poderosos que nos unen a la vida.



**Pimentel, Manuel.- Dolmen** – Un thriller sorprendente y lúcido que nos adentra en su arcano prehistórico y ancestral. Tras un crimen terrorífico perpetrado mediante un rito prehistórico en una hacienda del Aljarafe sevillano, una extraña rueda litúrgica comienza a girar fatalmente. Artafi Mendoza, arqueóloga, pronto comprende que la policía, con las técnicas del XXI, nunca podrá adentrarse en la mente mágica de la prehistoria, por lo que tendrá que desvelar, por ella misma, el misterioso secreto que se oculta bajo los crímenes megalíticos. Porque, desde siempre, el dolmen más poderoso fue, es y será, el que habita en nosotros mismos. Más allá de su espléndida arquitectura, los dólmenes se enclavan en lugares de fuerza, que unen a la Humanidad con la Tierra y con los Cielos. Una novela sorprendente, lúcida, ágil e inquietante que le adentrará en los secretos insondables del dolmen y en sus arcanos megalíticos.



**Villar, Domingo.- El último barco** - Una mañana de otoño, mientras la costa gallega se recupera de los estragos de un temporal, el inspector Caldas recibe la visita de un hombre alarmado por la ausencia de su hija, que no se presentó a una comida familiar el fin de semana ni acudió el lunes a impartir su clase de cerámica en la Escuela de Artes y Oficios. Y aunque nada parezca haber alterado la casa ni la vida de Mónica Andrade, Leo Caldas pronto comprobará que, en la vida como en el mar, la más apacible de las superficies puede ocultar un fondo oscuro de devastadoras corrientes.